

# ART fmr



## THE fmr ZINE 2#

3 euros TTC

ILLUSTRATION  
POLITIQUE  
BANDE DESSINÉE  
CULTURE  
ÉCOLOGIE  
REPORTAGE  
INTERVIEW  
MUSIK  
PHOTO  
PIN-UP  
CUISINE  
FUN  
POSSIBIL  
" X-MEN "  
SPORT  
HOROSCOPE



Auto-Prod

ISSUE 02



R.U.09

" LE COLLECTIF DE CRÉATEURS ÉPILÉS EN ASSOCIATION "



**WWW.LAURENTPISCHUTTA.COM**

Une superbe illustration, d'un nouveau "Créateur FMR" qui nous invite au voyage, au rêve, ...





# FMR EDITO

by the president



Ding ...!!! Encore une fois, sur le fil du rasoir, le collectif "ART FMR & Compagnie" boucle son zine ! Pour faire face au retards accumulés des numéros précédents, c'est non sans mal, au courage, en mode freestyle, que chacun s'est efforcé de rendre ses articles à temps ... pour votre plus grand plaisir ...

Et ouï, nous récidivons une septième fois !!!

Fort de nouveau adhérents talentueux et productifs, ce numéro toujours riche et varié clôture l'aventure ART FMR 2009...

Cette année aura été assez speed et remplie pour tous, le temps nous a dévoré ... et l'activité de l'association en a fait un peu les frais. Nous aurons quand même pris le temps de sortir les 4 numéros annuels de ce fanzine, d'aller proposer des animations sur différents festivals associatifs, de repenser le site internet, de sortir des créations collectives, de continuer d'avancer sur le projet associatif, ... Pas trop mal quand même comme bilan, même si peu d'ateliers, de rencontres, d'échanges ont eut lieu, le collectif n'est pas resté inactif et a quand même pas mal transpiré !!!

Petit à petit nous prenons du galon, de l'assurance, le travail de coopération s'affine, chacun apporte de nouvelles idées et c'est avec joie que nous accueillons tous les "n'êt nouveau" qui s'embarquent dans l'aventure du collectif. Pour reprendre l'expression "adhérer, c'est faire évoluer", nous remercions toutes les personnes qui nous soutiennent, nous accompagnent, nous rejoignent, ... et partage des ressentis sur nos "actions", c'est grâce à ce "feed-back" que nous avançons pas à pas vers un mieux ...

Attention année 2010, nous revoil, voloil !!!



photo by aragan

illustration by alan

scène by beno



le site internet communalisé  
[www.artfmr.fr](http://www.artfmr.fr)

# ORTHOGRAPHE, LECTURE, LANGUE FRANÇAISE EDUCATION ...



Les différentes méthodes  
d'apprentissage  
de la lecture:

- méthode syllabique
- méthode B-A BA
- méthode phonémique
- méthode globale
- la méthode « Ribambelle »
- la méthode mixte
- la méthode combinatoire

« Selon une étude de l'Université de Cambridge, l'ordre des lettres dans un mot n'a pas d'importance, la seule chose importante est que la première et la dernière soient à la bonne place. Le reste peut être dans un désordre total et vous pouvez toujours lire sans problème. C'est parce que le cerveau humain ne lit pas chaque lettre elle-même, mais le mot comme un tout. La preuve !!

Arlos ne venez pùs m'ememdr  
avec les corerticons otrahgropiques »

*C'est en effet une étude qui date de 1976  
qui a été faite par le Pr. Graham SAGVISON  
de l'université de Cambridge  
pour sa « PhD Thesis ».*

## NON A SAVOIR !

Eric Besson aime l'orthographe. Il en fait même un élément déterminant de l'identité nationale. Pourtant, dans la note qu'il a envoyée aux préfets le 2 novembre dernier pour préparer le grand débat sur ce que signifie "être français", on trouve, entre autres coquilles, une faute d'orthographe monumentale dès la première question: "Quelles (sic) sont les éléments de l'identité nationale ?" interroge le ministre de l'Immigration.

Chaque enfant a des capacités et des besoins différents ...

Au final, il est déplorable de constater que de plus en plus d'enfants sont en grandes difficultés avec l'apprentissage de la lecture et de l'écriture ...

... de plus en plus d'illettrisme dans le pays de la langue de Molière, mais où va-t-on ??

Le système éducatif (école de la république) va mal, les parents ne sont plus en capacité de gérer, la génération « spontanée » et « roi » est là, ...

L'instruction et l'éducation, deux notions vraiment différentes et souvent confondues...

L'éducation populaire en déclin, pas ou plus financée, ...

Les différences culturelles, sources de richesse, de moins en moins prises en compte...

La crise, la galère, ...

Mais que font nos politiques, nos PDG, nos industriels, nos institutions, nos banquiers, nos penseurs, ... ???

La solidarité, l'ouverture, les échanges ne font-ils plus parti des valeurs universelles portés par chacun ...

Où va la France, le monde, ...??

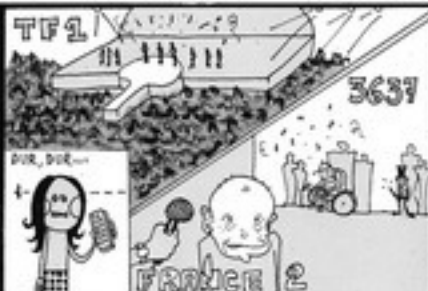
YO MAN,  
CHASSE  
THE,  
RESOI,  
)  
RDV  
20H  
PRK  
IÉF ?



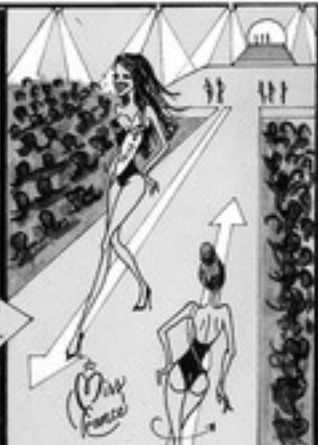
L'émergence du langage « SMS » de « Twitter » ...



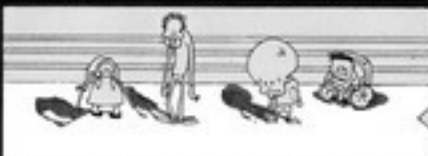
# MARCHE ou CREVE



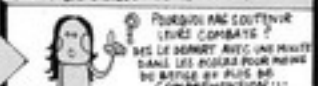
DEVRAIT FAIRE UN CRUX ENTRE L'ÉLECTION DE MISS FRANCE ET LE TELETHON C'EST PAS ÉVIDENT...  
DANS LES DEUX CAS ON EST FACE À LA TRÈS VISIBLES...



D'UN CÔTÉ ON CRITIQUE, ON RÉMARQUE, ON JUGE LES GÂCHETTES & FACIÈS...



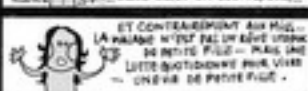
DE L'AUTRE : DES GÂMINES QUI S'EXCITERAIENT PRESQUE D'UN SYNDROME TENACE QUI NECESSITE NOTRE SOUTIEN FINANCIER POUR BOISSER OU SOBRIÈRE... AU MIÉUX !!!



POURQUOI PAS SOUTIENIR LEURS COMBATS ?  
DES LE DÉBUT AVEC UNE POUTE DANS LES POSES POUR MÊME DE BÉTISSER DE PLUS DE COMPRÉHENSION !!!



ON A TOUS CONNU UNE ÂME DE BÉLAIN À L'ÉCOLE QUI A POUVÉ LAIRE DES AUTRES... FAUTE DE CACHER QUE LA SUPÉRIORITÉ MÉRIE DE L'APPARENCE ALORS... BILÈS SONT EN SOUFFRANCE !!!



ET CONTRAIREMENT AUX MÈS... LA MAÎNE N'EST PAS UN BÉVÉ DRINK DE PETITE FILLE... MAIS UNE LÈVE QUOTIDIENNE POUR VIVER... UNÈVE DE PETITE FILLE...



... À L'ÉCOLE OÙ L'IMAGE DE SOI D'LE REGARD DE L'AUTRE SONT RÉMORQUÉS... CELA RENFORCE LE RAYONNEMENT BÈTE DE FOUC... (T.V.) MÊME S'UNACTIVÉ CRACHE SUR LE TELETHON POUR DU POGNON...





# INTERVIEW "CHTROULABACH"

by ALAN DE TOUL



Chers lecteurs folles d'ART fmr, voici un groupe existant depuis février 2009 à Coulon dans le Marais deux-sèvres, retenez-le, car il ne demande plus qu'à être entendu par tous ceux et toutes celles qui ont l'oreille et l'âme sensible. C'est chez Philippe WENNAGEL (chanteur) que j'ai pu rencontrer les trois artistes composant ce groupe - Ambiance tamisée et fumée d'encens, fond musical intimiste et international entre Abida Parveen et Neil Young - Je ne sais que choisir entre une bière et un jus de carotte avant de commencer.

Textes piquants et passionnants, fables musicales et dansantes, voici l'interview exclusive de CHTROULABACH.

## 1. D'où vient le nom CHTROULABACH ?

P. WENNAGEL : C'est une idée qui est venue comme flicris les textes.  
VIVOUN : c'est un mot «néologiste», sonore et visuel, pour l'oreille et pour l'œil.

## 2. Pour éclairer nos lecteurs, comment peut-on définir la musique CHTROULABACH ?

P.W. : C'est de la chanson française aux influences traditionnelles. Ce sont des chansons à texte et de la musique à écouter et ça peut être dansable... = bourrée = (rire).  
Il n'y a pas d'influences directes, ça ne ressemble à rien. Mais si on parle de l'influence dans l'écriture de la musique, on se rapproche du rock et du trad.  
La musique qui m'influence pour composer va de Metalica, Tinderstick en passant par le classique ( le concerto pour violon de Paganini ). C'est une musique originale et atypique.

### Les CHTROULABACH

c'est qui d'abord ?

Ce sont

trois passionnés

de musique :

Philippe WENNAGEL

(compositeur,

chant, guitare),

VIVOUN (xylophone)

et Mike (basse)

## 3. Et pour un xylophoniste, quelles peuvent être les influences ?

V. : Elles sont diverses et variées : Metalica, Magma, Michel HUMAZR, il y a aussi Renaud, Greatfull dead, deep purple, led zepelin et tout le bon vieux rock des 70's. Je ne peux pas oublier mon amour pour le reggae non plus.

## 4. Et en ce qui te concerne, Mike ?

Mike : Gaston COUTET à bercé mon enfance à l'époque biberon bière.

C'est mon prof de math qui m'a dit écoute cet artiste, c'est cool

Un amoureux des arts et de la poésie ce monsieur.

Non, plus sérieusement, mes influences musicales passent par

Radiohead, Incubus, Milencolin, NOFX, pour le côté rock / punk,

Brazers bien sûr, Mogwai, Tin Hat Trio et le dub aussi avec Zenite.

= Les influences évoluent avec le temps. =



## 5. Mais au fait, comment vous-êtes vous rencontrés ?

V. : Je connais Philippe depuis une quinzaine d'année

P.W. : C'est avec lui que j'ai fumé mon premier pétard, toi, ça faisait déjà longtemps que j'avais commencé (rire).

J'avais 15 ans et Vivoun 20.

V. : A l'époque on a monté un groupe qui s'appelait LES GERARDS. Pendant 4 ans on a joué nos compos funky et reprises dans les fêtes de village (à tête de melon), mariages, ...

P.W. : Puis on s'est perdu de vue et retrouvé un peu plus tard.

V. : Pendant 7 ans, j'ai joué dans un groupe qui s'appelait HOOBIE,

groupe de reggae où je jouais du clavier, du xylo et je chantais.

M. : Pour ma part, j'ai vu de la lumière 15 ans après. Marie m'a parlé... 1 (rire) Philippe m'a proposé d'intégrer le groupe et j'ai accepté. Avant, j'ai joué dans trois groupes différents, plutôt base rock. Chaque aventure a duré un an environ.

Je suis un « branleur » de la musique, autodidacte et tous les deux m'ont proposé de reprendre et réapprendre la musique.

Cela d'une manière radicalement opposée à ce que je connaissais.

Y'a pas que le « leçon » dans la vie, là c'est posé, mélodique...

et j'en chie grave, mais ça passe!



**9. Philippe, comment sélectionnes tu tes textes ?**

**P.W. :** l'écriture de la guitare et des paroles sortent ensemble, ensuite j'écris le xylo et la basse.

**10. Où est-ce que qu'on aurait déjà pu vous voir jouer ?**

**P.W. :** Les 1ère scènes étaient pour la fête de la musique à Coulon puis à Arçais. Il m'est arrivé de jouer seul ou avec Vivouin toujours dans le Marais (C.R.E.N.A.U., Printemps des poètes)

**11. Le marais reste une source d'inspiration ?**

**P.W. :** J'écris depuis toujours mais les chansons de CHITROULABACH sont écrites depuis que je suis dans le secteur, sauf j'veux pas qu'tu m'aitimes que j'ai écrit en Touraine quand j'étais avec mon ex  
**M :** on peut avoir son adresse pour lui envoyer la farine ? (rires)

**12. A quand le premier album des CHITROULABACH ?**

**V :** au moins dans 6 mois  
**P.W. :** bientôt sur internet  
**M :** ouais, pas tout de suite, mais on va avoir du temps pour répéter dans les jours qui arrivent et ceter de nouvelles compositions de Philippe.

**13. Voulez-vous profiter de l'espace qui vous est accordé pour passer une annonce ?**

**P.W. :** on recherche un percussionniste ...  
**M :** pensez à rejoindre le collectif ART FMR ... c'est un chouette projet !!!  
**V :** je veux dire que je joue aussi dans un groupe qui s'appelle l'Orchestre du Lion d'Or du côté de Colley/Teille (79) qui fait de la reprise à l'arrache juste pour le fun.

**6. Comment se passent les répétitions ?**

**V :** c'est beaucoup de boulot parce que pour moi c'est une musique plus académique et avec partitions. Ça demande pas mal de répéter pour se les approprier et pouvoir transmettre les émotions qui vont avec le texte.

**7. Quelles émotions par exemple ?**

**M :** elles sont nombreuses et variés (énergie, révolte, amour, amusement, ...)  
**V :** la musique est au service du texte, écoutes et tu verras.

**8. En ce qui concerne les textes de CHITROULABACH, quels sont les thèmes d'inspirations ?**

**P.W. :** C'est une caricature subtile et imagée, au travers des animaux, de la société (Le mouton, le pie, les limaces)  
**V :** Il y a aussi des textes plus intimistes qui traitent de sujets tabous et provoquant liés à la vie de Philippe, son vécu et ses expériences.

**Refrain de la chanson**

Les p'tis chefs :  
= Les p'tits chefs,  
ça pullulent les nues  
Y'en a pas un  
qui veut l'autre  
Dans un état égalitaire  
C'est bien là  
qu'on en trouve  
le plus +



Merci d'avoir répondu à nos questions, bonne soirée et bon courage dans votre aventure créative.

just for fun

Les animaux se lavent en se léchant sauf les hérissons et les oursins .  
On se demande bien pourquoi !!!

CRACK BERRY



XXI<sup>es</sup>



XX<sup>es</sup>



XIX<sup>es</sup>

## LES EFFETS DU TAMIFLU SUR VOTRE CORPS par BOB.

Addiction - quand tu ress tiens ...



AN AN AN ...!





## BON A SAVOIR!

Pendant la durée moyenne d'une vie, une personne qui dort avalera 70 insectes et 10 araignées !!

Repousser les puces de votre chat ou chien : frottez vos mains avec des feuilles de menthe puis caressez vos animaux pour leur appliquer la menthe qui sert de répulsif !!

## Le Diable s'en branle



## LES EFFETS DU TAMIFLU SUR VOTRE CORPS par Prof.



— UNE NOUVELLE RECRUE ... !

# JUI JITSU

by kani



L'AUTRE SOIR À L'ENTRAÎNEMENT  
Y'A UN COUPEIN BELGE AU COACH  
QUI EST VENU...



JE VOUS PRÉSENTE  
BENNET, IL EST CEIN-  
TURE MARRON, SOUS  
CHAMPION DE  
BELGIQUE, C'EST  
LE MEILLEUR  
TECHNICIEN...



ET CE SOIR C'EST LUI QUI  
FAIT LE COURS !!



BONSOIR

ALORS  
ON VA  
FAIRE LA  
TECHNIQUE  
UNE Fois

S'IL MEY MON BRAS  
KI, Y'Y'A S'Y PAS  
AUCUNEMENT PEUT-QUE  
DE SAIS L'ÉTRANGÈRE



SAIS IL SAIT AMENER  
SUR VOTRE DROITE! SAIS  
IL FAIRE EN CRÉVANTER  
MAIS IL SAIT PAS POUVOIR  
QU'IL VA SE DÉREAVOIR

ALORS SAIS IL VA PAS  
BOUGER SA MAIN ET DONC  
SAVOIR LAISSER UN  
ESPACE... QU'IL SAIT...



AHAH! SA, OUBIÉ DE VOUS  
DIRE LES GARS, LES BELGES  
REMPLACENT



"SAVOIR" PAR  
"POUVOIR" ET  
INVERSEMENT  
AHAHA LES  
BELGES!

AHAHAHAHAHAHA

SAIS, ON VA  
SAVOIR COMMENCER  
LES COMBATS



MORALE MARTIALE

NE JAMAIS RIGOLER  
D'UN COMBATANT  
BELGE QUI PARLE  
BELGE !!

Pour

MIA

ET LA TENDRESSE  
BORDEL!!!

Trop la dalle pour  
penser à ça!...

Quelco



NOUS  
D'ESPRIT  
LE BÉNÉVOLE  
...  
POUTRINE ?



TOUTES CES PERSONNES QUI SE CROIENT DANS L'INDIFFÉRENCE



L'IMPUNITÉ  
NE TOURNE  
JAMAIS  
EN FOND,  
UNE MINORITÉ  
SE CONSCIENTE  
LA MAJORITÉ  
S'EN FOU...



DES GENS QUI MÈRENT DE TRAVAIL



DES GENS QU'ON EXPLOITE



CETTE PLANÈTE QU'ON FOURBIT



ET SI UN JOUR, LA CONSCIENCE COLLECTIVE SE RÉVEILLAIT, HUMANISME, CONSCIENCE, UNION, TRAVAIL...





# L'EQUILIBRE PLANETAIRE

70 % de la population mondiale vit sous le seuil de pauvreté.



L'eau est nécessaire à toutes vies.

1 fleuve sur 10 ne joint plus l'océan.



Les nappes d'eau fossile sont en disparition.

2 MILIARDS DE PERSONNES MANQUERONT D'EAU AVANT 2025.

3000 PERSONNES MEURENT CHAQUE JOUR A CAUSE DE L'EAU INSALUBRE.

**DÉTRUIRE L'ESSENTIEL, POUR PRODUIRE LE SUPERFLU !**



A Dubaï, il n'y a pas d'eau, pas de végétaux, pas de matricules, pas d'hommes (à l'origine), mais du pétrole, de l'argent, du soleil, et paradoxalement pas un panneau solaire...



1/2 des marais du monde ont été asséchés au siècle dernier.

1/2 de la richesse du monde est détenue par seulement 2 % des riches ...



Il vous reste plus de 10 ans pour réagir et changer vos habitudes !

**LES ÉLÉMENTS SONT PERTURBÉS !**

1/2 de l'Australie est devenue une zone sèche.



40% des terres cultivables sont dégradées.

200 MILLIONS DE RÉFUGIÉS CLIMATIQUES AVANT 2050.

En 40 ans, 1/5 de l'Amazonie a disparu.

Seulement 6% de la planète constituent des zones d'eau humides. (rôle de de purification et de régulation naturelle)



1/4 des espèces est menacé d'extinction, avant 2050

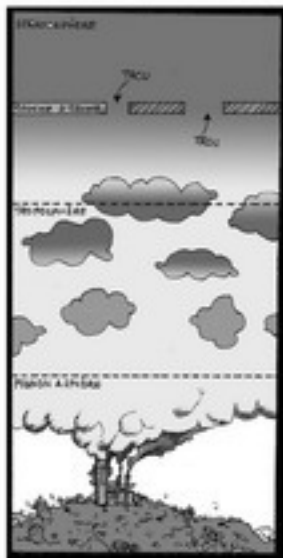


**DES SOLUTIONS EXISTENT ...  
NOUS AVONS TOUS LE POUVOIR DE CHANGER ...  
N'ATTENDONS PLUS !!!**

... COPENHAGUE ...

... VERS UN NOUVEAU MONDE ...

La page verte



LE SOMMET SUR LE HIPS!  
RÉ... RÉFAUCHEMENT D'ZA CHAP!  
PLANÈTE, S'Y VAS EN HIPS! VÉLO!

VU COMMENT T'ES  
BOUARRÉ, TU MÉRITAS  
PLUTÔT VENIR EN  
JET AVEC NOUS.

COPENHAGUE 2009 : EN ROUTE POUR  
L'ÉCOLOGIE!

On pompe et on nous pompe.

On est con.  
On nous rabêche les oreilles avec des supers pouvoirs, de supers grands hommes, qui peuvent faire des supers grandes choses pour sauver une planète opprimée.  
On nous assomme de reportages et de réclames prônant qu'une personne sans voiture, sans Hi-Tech, et sans parc d'attraction est vouée à la déprime...

et on voudrait trouver une solution au problème?

Je ne citerais qu'une seule phrase, d'Albert Einstein:

« Tout devrait être rendu aussi simple que possible, mais non un peu plus simple. »



... OU PAS ...

by 2011199\*

# PULP FRICTION

d'après le chef d'œuvre de Quentin TARANTINO

Résumé des épisodes précédents: c'est trop long à expliquer, fallait les lire.

Pendant ce temps là



ET JE REGRETTE  
POUR TOI, WOLF.

ET JE REGRETTE  
POUR TOI, IGOR.

ET JE REGRETTE POUR  
TOUS CES FUCKING TERRO-  
RISTES QUE J'AI BUTÉ.

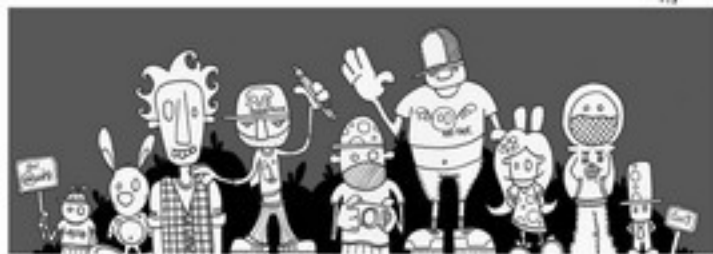
MAIS MERDE! FALLAIT PAS ME CHERCHER! JE  
COMPTE MÊME PLUS LE NOMBRE DE FOIS QU'UNE FEMME  
S'EST FAITE ENLEVER. FAUT PAS JOUER AVEC MES SEN-  
TIMENTS. ILS DEVIENNAIENT L'AVOIR COMPRIS AVEC LE  
TEMPS. MAIS NON, À CHAQUE FOIS, C'EST LA MÊME CHOSE.  
ALORS, FAUT QUE JE ME REBIFFÈ, C'EST DANS MA  
NATURE, J'Y PEUX RIEN. VOUS ALLEZ VOIR,  
AVEC MES CONNERIES DE TOUJOURS,  
À L'HEURE. LES BOOKMAKERS QUI  
VOULAIENT ME VOIR ÉTALÉ, ILS  
VONT M'ENVOYER LEURS TUEURS  
AUX FESSES... JE SENS QUE ÇA  
VA ENCORE MAL SE METTRE

MAIS COMME D'HABITUDE, J'G VAIS PAS ME LAISSER FAIRE. MOI  
AUSSI, JE PEUX ÊTRE MECHANT. TIENS, ÇA ME RAPPELLE LA FOIS OÙ  
J'ÉTAIS PRISONNIER D'UN INMEUBLE TOUT EN VERRE, DONT  
LES FONDATIONS AVAIENT ÉTÉ NINÇES PAR DES NÉO-NAZIS,  
ALORS QU'AU MÊME MOMENT, UNE MÉTÉORITE GEANTE S'AP-  
PRÊTAIT À TOMBER SUR LA TERRE. C'ÉTAIT SANS COMPTEUR, CETTE  
BANDE  
D'UNE DOUZAINÉ DE PRIMATES QUE J'AVAIS À MES TRAI-  
S. S'EST FAIT  
RAPPELER QUE J'AVAIS ÉTÉ RENVOYER DANS LE PASSÉ  
POUR  
EMPECHER UNE CONSPIRATION MONDIALE DONT J'ÉTAIS  
EN FAIT  
L'AUTEUR. J'AVAIS ALORS ÉTÉ OBLIGÉ DE FAIRE PÉ-  
NER TRAVAILLER SUR DES  
UN ÉTAGE POUR AVER- TIR LA POLICE. ET J'AI MARQUÉ  
BOUYTS DE VERRE. Y'EN AVAIENT PARTOUT, ET  
ON AVAIT  
FIQUÉ MES CHAUS- SURES, D'AILLEURS J'AI BAT-  
TU UNE  
FOTS UN MEC AUX OS DE VERRE. IL ÉTAIT TRUSÉ  
MAIS  
TROP FRAGILE. ET PUIS, J'AI SAUTÉ DE LA FUSÉE  
POUR  
PAR ENFUIR. SUR LA MÉTÉORITE. J'  
AURAIS  
BIEN POU  
NABLABLAB



Pauvre Boutch. Et dire que ce n'est que le début de ses ennuis. A suivre dans le prochain épisode!

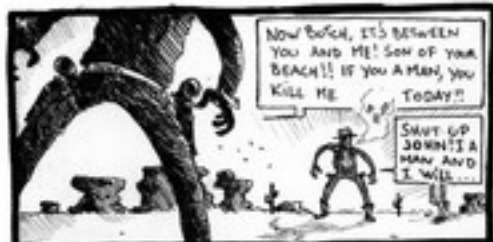
 Magon



# WESTERN by kant

books business

BD





# LE SPORT, C'EST LA SANTÉ !!! ET ÇA FAIT RIGOLER ...



une main...



et c'est  
signé pour  
la sélection!



es dominé  
touche les ronds...  
[etc...etc.]



by alex

L'UNIQUE FORCE  
QUI TE FAIT BIEN  
ET LES FOUS C'EST LES MÈRES!

## VICTOIRE 'HAUT LA MAIN' !

LA TRIANGLE NOUS LA MAIN AU CUL A L'ENFER !

C'est dégoûtant.  
Maudite, là, c'est un des!  
Pourquoi pas moi ?



Le fait a changé !  
Je crois que je vais  
reprendre en  
jouer de champ !!



On bricole pas  
tes valeurs  
sur p tits... !  
Henry se permet  
des choses  
surprenantes !



BIEN SÛR QUE VOUS GAGNERIEZ, IL DÉTEND NOUS BRÛLER D'UNE MAIN DE FER !

Si vous aussi vous êtes fan de "south park"  
et que vous voulez caricaturer des personnages célèbres  
ou vous brier votre propre portrait !!

Allez tester le logiciel sur ce web lien:

<http://www.sp-studio.de/index.htm>

C'est simple et on se fait vite plaisir !!!



LE PLEIN  
DE  
PROFESSIONNELLE  
...

DANS  
LA  
AUS...

...TOUS DES  
LÈVRES !

COMME LES  
FOURTEUX ... !

by alex



## CULTURE URBAINE À BARCELONE : LA MÈGALOPOLIS DU GRAFFITI ?

Barcelone a longtemps été considérée comme un pôle incontestable de la culture du graffiti dans toute l'Europe. Bouillonnement culturel, mixage social, Barcelone est une ville qui attire, et 'ouvre ses murs' pour les plus talentueux gaffeurs du monde entier.



Il y a à Barcelone beaucoup de graffitis hors normes et créatifs. On y trouve un mélange de messages à caractère social et politique, de graphisme underground et aussi de culture hip-hop. La ville est donc un lieu à part dans la culture du graffiti. En 1994, Barcelone voit naître l'entreprise Montana Colors. Montée par deux graffeurs qui souhaitent offrir un produit de qualité aux aficionados, elle est mondialement reconnue pour la qualité de ses bombes de peinture. L'entreprise propose actuellement plus de 200 références de produits et détient le quasi monopole du marché mondial.

Pourtant l'époque dorée du graffiti où les murs d'expression libre fleurissaient à Barcelone semble révolue.

La reprise de la mairie en 2006 par l'équipe de Jordi Hereu a changé les règles du jeu: amendes pour les graffeurs, nettoyage des murs. Le graffiti est désormais prosaïque dans la ville et se replie à l'extérieur de la cité.



article by melanie



**PIN-UP FMR**

BY NKA

Miss  Clopes **2010**





# X-MEN

le dossier very special



By kani

Les X-Men sont un groupe de super-héros, créé par Stan Lee et Jack Kirby, dont les aventures ont été publiées dans le comic X-Men #1 édité par Marvel Comics à partir de septembre 1963. En France, ils sont apparus pour la première fois en janvier 1970 dans le journal Strange no 1 publié aux éditions Lug.



Dans l'univers des X-Men, les mutations génétiques sont devenues monnaie courante, octroyant des super-pouvoirs à une part croissante de la population. Ces qualités surhumaines se dévoilent en général à l'adolescence, moment critique pendant lequel un mutant peut sombrer dans le doute et l'épave ou au contraire peut arriver à maîtriser ses dons et devenir un individu épanoui.

Afin de les aider à franchir ce moment difficile, le Professeur Charles Xavier a créé une école spécialisée où il les forme à utiliser leurs pouvoirs et à s'accepter eux-mêmes. Il leur apprend également à vivre en harmonie avec les humains = normaux. Mais d'autres mutants, qui n'ont pas eu la chance de rencontrer le Professeur Xavier, ou qui l'ont rejeté, se sont égarés sur la voie du mal. Regroupés autour du mauvais mutant Magneto, ils n'ont pour but que d'affirmer leur prééminence en réduisant l'humanité en esclavage.

OH ... !  
TU ME  
METS  
DES CLARONS  
DANS MON  
BREAD



ICH  
PEUT GELER  
TOUT CE QU'IL  
DESIRE .





# AURELIO

Auteur de bande-dessinées - illustrateur -  
réalisateur de courts-métrages d'animation & fondateur du fanzine et du collectif Kronik.

## Quel parcours as-tu suivi ? Comment en es-tu venu à la Bande-dessinée ?

Depuis gamin, je dessinais tout le temps et j'avais envie de faire de la bande-dessinée. A 14 ans, je faisais les aventures du pote de Gaston Lagaffe (pour moi). En terminale, je faisais davantage de bande-dessinée peaufinée pour les potes super gore dans le registre : « c'est arrivé près de chez vous ». Mon bac L en poche (avec 16 en dessin s'vous plaît...) je suis parti pour l'École Breillard à Tours (privé). Celle-ci prépare à l'illustration, le format pub... et avec 5 ans de design web par la suite (photoshop & flash-anim) je disposais de tous les outils pour faire de l'animation. Je me suis lancé dans un projet de recueil d'histoires courtes en auto-production et j'ai ouvert une page myspace pour lancer ma communication et montrer mes animations, de ce fait, tous ces contacts m'ont permis de réaliser un zine en commun : « Kronik ».

J'ai consacré 3 mois à la préparation du recueil : « Petits contes cruels pour grands enfants pas sages ». Il est constitué d'une centaine de pages, avec des récits courts, raison pour laquelle je travaillais en noir et blanc... maîtriser le minimum en évoluant petit à petit... j'me disais.

Suite à ma rencontre avec Jérôme (éditeur des Presses Littéraires), le travail établi était mis en page avec 13 bichromies (deux couleurs + Noir&Blanc), un travail unique !... grâce à l'idée de cet éditeur de talent !!!

## Comment qualifierais-tu ton style ? Ton identité graphique ?

J'espère que c'est le mien déjà ! ...c'est un style qui revient pas cher : stylo plume + papier machine (on évite le 90g...). Expressionnisme vantard, caricatural et abusé dans les ambiances, une esthétique qui me plaît bien : le noir & blanc.



En trois mots ;  
qui est Aurelio ?

En trois mots...

A découvrir sur :  
[www.aurelio.fr/](http://www.aurelio.fr/)  
[www.myspace.com/aurelio\\_art](http://www.myspace.com/aurelio_art)

## Quels sont tes artistes favoris et tes références dans le domaine artistique ?

(liste non exhaustive... !)

Marc, A, Matthieu (the best), Tard, Gomé, Brecca, Winthuss, Nicolas Witko, Bouzard, Tóma Sickart... du point de vue scénaristique j'aime Edgar Poe, Chabouté, Nicolas Presl...etc. Question graphisme David B, Stéphane Blanquet...Y en a plein !!!

J'en aime beaucoup en Bande-dessinée.

En général les auteurs connus y l'aiment pas la Bande-dessinée.

Moi, j'aime bien la Bande-dessinée !..

Et l'idéal reste de toucher de l'argent en faisant ce que j'aime !

## Que conseilles-tu aux artistes FMR ?

Qui je suis pour donner des conseils ?...faites ce qui vous plaît ! Et si ça plaît, tant mieux et si ça plaît pas, tant pis... Continuez ! Faites des trucs pour les copains, des illustrations pour ceux qui se bougent les fesses, l'effet de groupe peu être positif ! L'exemple avec Kronik, des contacts de groupes keupon qui organisent des concerts ; avant on les démarchaient, désormais c'est eux qui nous demandent de participer et on y participe avec un très grand plaisir et on se fait juste défrayer... grâce au réseau Myspace, entre autres. L'échange est très important !... il faut faire à son niveau et faire son maximum, faire plaisir à soi, c'est aussi faire plaisir aux autres...

## Tes actualités ?

Le concert de Melvin le 07.12.09 à Glazart, porte de la Villette (Paris)...Ouéééé !!! vais m'éclater !!  
Sinon je serais présent le 05.12.09 au Stand « des faiseurs de Livres » avec une superbe affiche réalisée par TANOOK.  
Avec le collectif de Kronik on réalise une fresque le 11.12.09 pendant le concert de « Stygmate » = les « Ramoneurs de Menhir ». L'exposition à la Cantada à partir du 15.12.09...et bien sûr Kronik sort le Numéro 3 courant Décembre (toujours des soucis de subventions...!).

Interview réalisée par Mia le 21.12.09 01h24min



La première tentative pour réaliser un film basé sur l'univers des X-Men date de la fin des années 1980.

Le réalisateur de Aliens le retour et Terminator est alors pressenti pour la réalisation.

Mais le projet n'aboutit pas.

En 1996, la Fox produit un téléfilm nommé Generation X.



Wolverine, aussi appelé Logan, est un ancien agent du gouvernement canadien qui possède un pouvoir de régénération accélérée et des sens hyper développés.

Un squelette et des griffes rétractables en adamantium lui ont été greffés pour en faire un homme indestructible. Tornade assurera l'intérim de leader des X-Men en l'absence de Cyclope, une fois la saga du Phénix terminée.





# RÉCETTE pour 6 personnes "CAVIAR D'AUBERGINE"

BY SYLVIE

## Les ingrédients

- 2 aubergines
- 1 échalote ou 2 petits oignons frais
- 1 verre d'huile d'olive
- 1 tomate bien ferme
- 1 gousses d'ail
- sel, poivre
- 1 cuillère à soupe d'aneth haché ou de persil haché très fin

## La recette

mettez les aubergines entières dans le four, à chaleur moyenne faites-les cuire jusqu'à ce que la peau desséchée se craquelle et qu'elles soient molles sous le doigt  
ébouillantez la tomate pour l'éplucher, épépinez-la, coupez la chair en petits morceaux  
épluchez les aubergines, passez-les à la moulinette, grille moyenne, ou encore mieux, hachez-les avec la chair de la tomate  
écrasez les oignons ou l'échalote et l'ail au presse-ail  
Mettez le tout dans un saladier, salez, poivrez, tournez à la cuillère en bois en ajoutant l'huile en filet comme pour une mayonnaise  
arrêtez l'huile dès que la pâte est bien liée  
mettez au frais  
ajoutez aneth ou persil au moment de servir

HUMAIN ...  
LE  
CAVIAR  
D' HUMAIN  
FAUDRA  
QUE  
JE  
TESTE !!!



## MISS 2010



... POLITIK NIC TIK ...

... ET TIK ...

Group 2 Graphic



by nia



TOUT PALE DISPARAÎTRE

ALLO' YOUSSEFI BORS  
TU PRENS LES ACTIONS  
PARANA SO, ET TU LES  
REVEND SUR L'ARABIE  
A UN TAUX DE  
3,8% A HONORER  
LA VALEUR DU  
CAC 40 EN UN  
BAISSÉ COM  
LE MORGAN!

WELAA' BIEN SUR  
QUE TU GARDE NOS  
STOCK OPTIONS



by kani

QUAND SARKOZY RIME  
AVEC COSY :

LE 13 JUILLET 2008, SOMMET  
POUR L'UNION POUR LA MÉDITERRANÉE,  
ON A CLARÉ PLUS DE 16 MILLIONS D'EUROS!

LE DÎNER DE 13 AU SOIR  
EN A GÔTÉ PLUS D'UN,  
POUR 43 CHEFS D'ETATS  
(PLUS DE 20 000 € PAR  
TÊTE) ET SE ME SUIS  
AYSI FAIT FAIRE UNE  
DOUCHE HIGH-TECH À  
245 000 EUROS, MAIS  
J'AI PAS RÉUSSI À M'EN  
SERVIR. HEUREUSEMENT QUE VOUS NOUS  
AVEZ ÉCOUTÉ ET QUE VOUS VOUS ÊTES  
SERRÉS LA CEINTURE, MEIN! MERCI LA FRANCE!



boaf

... ARGENT ...



Avec 10 1 milliards  
à recevoir ...

nia

# "PROFESSEUR 2"

by VIVRONS

bonnes lectures

BD

Aujourd'hui avec le Professeur Z. apprenons à faire une omelette sans casser d'œufs!



Pour effectuer cette splendide expérience, nous nous munissons d'une poêle et d'un MANGE-CALLOUX™



et quelques œufs bien sûr!



## 1) INGESTION



## 2) DIGESTION



Je tiens à préciser que le MANGE-CALLOUX™ ne mange que des callouses, donc ne digère que les minuscules capilles des œufs...



## 3) DEJECTION





# HOROSCOPE

by nia



## SAGETTAIRE (22/11 au 21/12)

Suivez vos intuitions c'est le conseil.  
Le grand Amour n'est pas loin !  
Question boulot, la roue va tourner  
en votre faveur et vous aurez des ailes !



## GEMEAUX (22/05 au 21/06)

Des mutations dans le look & le coeur !  
que du plaisir !!! Place à la tranquillité  
financière, et des idées à lancer qui  
feront mouche !



## CAPRICORNE (22/12 au 21/01)

Des désirs et un gros besoin de calins...  
pourquoi pas ? En couple c'est la passion.  
Gardez en revanche votre énergie pour  
les projets créatifs. Vous vous dopez à  
l'énergie, soyez fofofofooooo!!!



## CANCER (22/06 au 21/07)

Période humide et tropicale question  
libido...chaud chô cho...  
Période de chance, vous orienterez  
votre carrière dans la nouveauté et la  
séduction sera un atout majeur !



## VERSEAU (22/01 au 19/02)

Vous déployez vos charmes et c'est  
un humain original que vous allez  
croiser, restez alors léger pour choper.  
En couple : on se réchauffe...Fou vert  
pour les projets perso & le travail  
d'équipe. Mener le tout tambour battant !



## LION (22/07 au 21/08)

En couple c'est projets, charmes et  
délices...cibataire la chasse est  
ouverte ! Une ouverture sur l'étranger,  
des détails qui se règlent, minagez  
vous des moments de créativité...



## POISSON (20/02 au 20/03)

Vous redoublez de séduction et de sea-  
titude...des rencontres où où jusqu'au  
18, après c'est pote & famille...honneur au  
voyages et aux langues, restez diplomate...



## VERGE (22/08 au 21/09)

Cette fin d'année vous rend in love !!,  
et une rencontre vous le rendra bien !  
Acceptez de vous perdre pour mieux  
vous retrouver. Les finances sont  
toniques et les nouveaux contacts  
afflueront...COQUINE va!



## BELIER (21/03 au 21/04)

Vive les vrais amis ! Profitez-en sereinement,  
des sentiments vont s'y déployer...  
c'est business & Com à donf, tirez-en parti !  
Idées originales et sens de la beauté...pfffooo



## BALANCE (22/09 au 21/10)

En couple, soyez vigilant à ce que vous  
exprimez...de quelque manière que ce  
soit ! cibataire ? c'est coooning...  
Côté boulot la prise de risque et l'audace  
paleront. Allez de l'avant !



## TAUREAU (22/04 au 21/05)

De la mélancolie à l'approche des Fêtes ?...  
envie d'aventures et de voyages...? !  
C'est dans l'air ! côté boulot c'est vif et  
contrasté : un dossier difficile ? Succès  
à l'arrivée !...patience.



## SCORPION (22/10 au 21/11)

pause érotique...du rêve et de  
l'osivité à apprécier. Travail routinier,  
mais vous avez d'autres chats à fouetter...  
un contrat dans l'air point de vue  
finance...



## QUELLE MERLE ?

Je n'emmerle,  
Je n'emmerle, pas par habitude,  
Ce n'est pas faute d'avoir des ailes,  
Mais elles sont en décrépitude...

Peut-être parce que ce monde,  
A tôt fait de nous faire,  
Oublier qu'une ronde,  
Où l'on reste à se taire,  
Est souvent salvatrice,  
Et laisse simplement croître,  
Bercer par la nourrice,  
Comme plongé dans un doître,  
Ce qui doit dans le temps,  
Grandir et apparaître,  
Comme bon semble et seulement,  
Prendre le temps de naître,

Alors emmerlons-nous,  
Par moment et tant mieux,  
Car ce monde est jaloux,  
Comme jaloux de ce dieu,  
Qui créa en sept jours,  
Son monde et ce leurre,  
De frustration toujours,  
De n'être pas le meilleur.

Texte  
by  
philippe W.

10 Décembre 2009.





ALLEZ VISITER NOTRE NOUVEAU SITE INTERNET

## ADHESION 2010

Penser à adhérer à l'association ou à renouveler votre adhésion avant le 31 janvier 2010, afin de bénéficier du poster ou du puzzle offerts aux adhérents 2009 (les 2 créations) et les nouveaux adhérents avant la fin janvier 2010 auront en cadeau de bienvenue soit l'un soit l'autre (selon les stocks dispos).

Modalités d'adhésion à voir sur le site de l'association !!!

## UN FANZINE FAIT PAR VOUS ET POUR VOUS !!!

Si vous voulez participer à ce fanzine, les infos sont aussi sur internet !!!  
Principal projet de l'association, retrouvez le prochain numéro dans le courant du 1er trimestre 2010 ...  
Ce fanzine est disponible sur simple demande au prix de 3 euros !!!  
Les bénéfices servent à financer des projets !

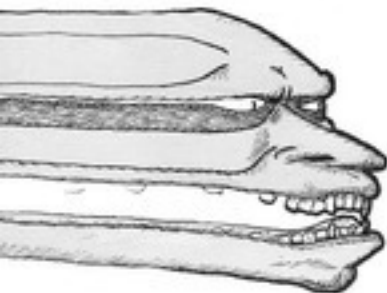


## ASSEMBLEE GENERALE 2009

20 décembre 2009  
à 14h00  
à Niort  
(Centre ville)

### Ordre du jour :

Bilan moral et financier 2009  
Site internet  
Concours en cours  
actualisation des statuts  
calendrier et projets 2010  
Election du nouveau bureau



## CONCOURS



1 Poster & 1 puzzle  
créés par les adhérents  
offerts par ARTFMR&Co.  
Offerts en exclusivité  
à tous les adhérents !!

Voir modalités sur le site internet ...

## REMERCIEMENTS

Toon, Mia, Renaud, Bast, Laurent, vivoun, Melanie, Sylvie, Philippe, Morgan, Aurélio, benjamin, Mike, ...

# WWW.ARTFMR.FR

" le collectif de créateurs fédérés en association "

\*\*\* le fanzine de collectif de créateurs - TAO 20 - www.artfmr.fr \*\*\*

49 GRAMME  
DE  
PLAISIRS !!!



BEN??  
C'EST PAS UN  
VRAI SAPIN???

HE NON...  
DÉCOR DE THÉÂTRE...  
C'EST LA  
CRISE!



ART FMR

Le collectif.

Association n° 879300067



NUMERO1



P.V.09

[WWW.ARTFMR.FR](http://WWW.ARTFMR.FR)

" LE COLLECTIF DE ENFANTS ÉPINES EN ASSOCIATION "