

# Cartel M@

think globally, live locally

Mai 2010 - N°5

Café Flesh  
Coup de Jarnac



[artfmr.fr/cartel-m](http://artfmr.fr/cartel-m) ★

# Édito

On ne l'a peut-être pas assez dit, mais la gratuité du Cartel-M(@)g est le gage de son indépendance.

Attention, indépendance ne veut pas dire objectivité. Nous sommes de parti pris évident et nous

l'assumons. En effet, nous ne dépensons pas notre énergie à parler de ce qui ne nous plait pas. Et puis

l'objectivité ressemble trop souvent au

point de vue du 13h de TF1 (désolé Jean-Pierre) pour être honnête.

Pour reprendre le fil, cette indépendance est aussi notre gage de qualité : ici, on ne pisse pas de la copie. Pas de taille ou de format imposé, pas d'expresso ralongé et décaféiné, et surtout pas de pub. Comptez autour de vous le nombre de support d'information sans pub... sans commentaire.

Et pour votre plus grande déception nous allons mettre œuvre ces principes. Les aléa personnels du mois



dernier ne nous ont pas permis de rédiger un mag aussi long que les précédents. Le mag de ce mois sera donc comme une bonne chanson punk, court mais efficace. Le principal est là, un agenda bien rempli!! Comme ça, le temps que vous ne passerez pas à nous lire pourra être directement investi dans encore plus de concert. Elle est pas belle la vie ?

Tanguy

# Sommaire

Si ce projet vous plait, ne le laissez pas dormir dans votre ordi, mais partager le et envoyez le à vos amis.

Pour le recevoir, faites nous parvenir votre nom et votre mail à : [cartel.m@gmail.com](mailto:cartel.m@gmail.com) "

Éteignez votre télé : Les concerts du mois	page 04
Ça arrive près de chez vous : interview et portrait - Les Crétacés	page 10
On y était : live report - Café Flesh	page 13
Un petit vers ? : belles lettres - Nicole Dréau	page 16
JH bien sous tous rapports cherche amis : Les contacts	page 21

Nous rappelons à notre aimable lectorat que les propos et opinions tenus n'engagent que leurs auteurs, en l'occurrence nous, et que, d'ailleurs, nous assumons.

# Éteignez votre télé (et sortez!)

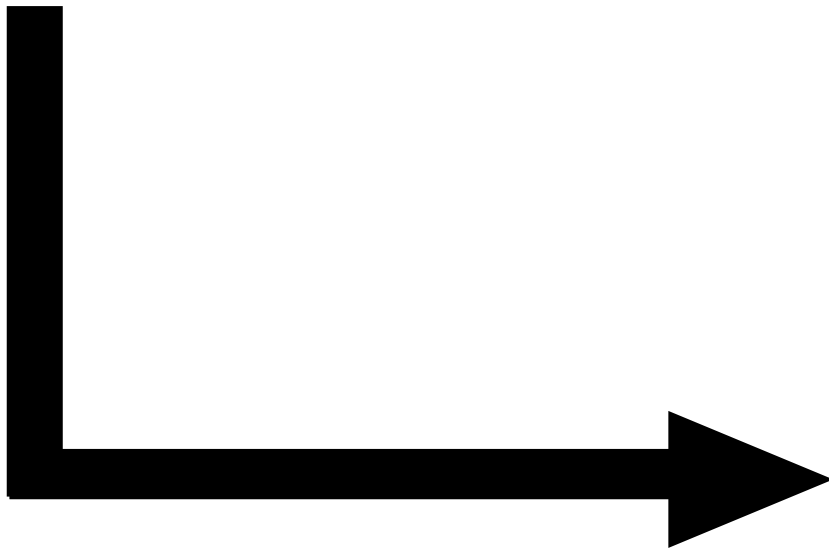
- 05/05/10 Johk w/ Oroborus + smoking bedrocks (Le grand Kfé - Poitiers)
- 06/05/10 Stressman (lycée Atlantique - Royan)
- 07/05/10 Billy Gaz Station w/ Arthemus skelton (Chantier des Francos - La Rochelle)
- 08/05/10 Alber Paderski (La maison blanche - Chef de baie - La Rochelle)
- 08/05/10 Billy the kill w/ Cantharide (la guinguette de la Nouette - Oléron)
- 08/05/10 Matéo (Aire de loisir d'Antézant - St Jean d'Angély)
- 14/05/10 Billy the kill (Le garage - ex. Mars attack - Angoulême)
- 15/05/10 Jah Garden Sound System (Dub Ting's Session 10 - Bressuire)
- 15/05/10 La théorie (nuit des musée - Saintes)
- 15/05/10 The Red Fish (Big Board Party - Grand Village - Oléron)
- 15/05/10 Shorter than fast w/ Dissidence radio + Titan + Kiss Or Kill (Cultures croisées -Chermignac)
- 15/05/10 Bunkum w/ Shorter than fast + Viktims (Saintes)
- 21/05/10 Billy Gaz Station w/ Mudweiser (Espace Matisse - Soyaux 16)
- 21/05/10 Golden Carrey (Xlr - Aytré)
- 22/05/10 Johk w/ Apple Jack + Micropolis (Le baratin - Parthenay)
- 22/05/10 60 seconds Swingers w/ The revellions (Barbarella - La Rochelle)
- 22/05/10 Léa Toon (w/ Mademoiselle K - Xlr - Aytré)
- 23/05/10 Léa Toon (tremplin lycéen La Rochelle - Maison George brassens - Aytré)
- 22/05/10 Idiograme (le 23 - Poitiers)
- 23/05/10 Groovox (festival podium Cre'Art - La Puye)
- 29/05/10 Céréales Killers w/ Lo'jo (Mjc Montmorillon)

# Éteignez votre télé (et sortez!)

- 29/05/10 Gatechien (la nef - Angoulême)
- 29/05/10 Stressman w/ groovox (la motte des fées - Siecq)
- 01/06/10 gatechien (La nef - Angoulême)
- 03/06/10 Billy the kill (Le camji - Niort)
- 03/06/10 Yademo (mouvement de la paix - Périgny)
- 04/06/10 Luis Francesco Arena (diff'art - Parthenay)
- 05/06/10 Kiss Or Kill (la guinguette de la Nouette - Oléron)
- 05/06/10 Bunkum w/ trepalium (20 ans du mogwaï - Bressuire)
- 05/06/10 Asmée w/ Volo (Festival Art au village - Thénac)
- 11/06/10 Coup d'marron (le café du boulevard - Melle)
- 11/06/10 Billy Gaz Station (Meluzik - Lusignan)
- 12/06/10 johk (fête de la musique - Boësse - Poitou Charente)
- 12/06/10 Ké Tal (parc de Bourguine - soutien don du sang - Angoulême)
- 12/06/10 Les Crogs (salle des fêtes - Balzac)
- 12/06/10 Missouri Boom Boom Club (Un autre monde - La Rochelle)
- 12/06/10 Luis francesco arena w/ Ken Stringfellow (chais de magellis w/ dingo la nef - Angoulême)
- 12/06/10 Tribal tive sound (festival « le bonnieure est dans le pré » - St Amant de Bonnieure)
- 12/06/10 Stressman w/ Ban (dtg) (le Top Club - Dompierre s/ Charente)
- 12/06/10 Flying dolls (la guinguette de la Nouette - Oléron)

**É**teignez votre télé  
(et sortez!)

Y'a qu'à lire



**14 15 mai**  
deux jours  
**zic et glande**  
une dizaine de concerts  
à l'arrach

hammon  
Kilva ferbo  
johk  
et d'autres ...

Escobar  
Hollow child  
Kiss or kill!  
Flying dolls

**LA NOUETTE**  
**SAUZELLE**

0614482420

# Éteignez votre télé (et sortez!)

## Skate à l'Ouest 2010

Le skate à l'Ouest redépose ses bagages à Saintes. Comme l'année dernière l'étape saintaise de la compétition de Skate combinera skate, graff et musique les 22 et 23 mai. On retrouvera entre autre pour les concerts sur les deux soirs (les descriptifs sont issus des myspaces) :

### Ké Tal (rock – Angoulême)

Ké Tal est un groupe de rock français basé sur Angoulême. Sous l'impulsion de divers groupes, Ké Tal revendique son appartenance au Rock Français avec des textes exclusivement écrits dans la langue de Molière ; mais assume aussi un son plus anglosaxon pour ce qui est des parties instrumentales. Ce mélange détonnant des genres forme le son Ké Tal. Mais c'est surtout par la scène que le groupe prend de l'ampleur. En effet, avant d'être un groupe de rock, c'est d'abord l'histoire de trois amis se connaissant depuis plus de dix ans et ayant fait leurs armes à la même école de musique (l'E.M.A). Cette complicité se retrouve naturellement sur scène, où l'énergie alliée à l'interprétation sincère des morceaux donne cette ambiance si explosive à chacune de leurs prestations.



SKATE à l'OUEST  
TOUR 2010

# Éteignez votre télé (et sortez!)

## Crétacés (punk jurassik- Saintes)

Les 3 fossiles se éréveillent enfin de leur période d'hibernation d'un an et ressortent du terrier de bon vieux riffs à la sauce keupon, street punk 80's et au bon gout de bière et de pogo. Presque mythique, bien trop merdique. Qui leur a permis à une autre ère de partager la scène avec entre autres Tagada Jones, Washigton Dead Cats, Dirty Fonzy, Home Boys, Condkoï, Nevrotic Explosion, Doctor Blood, RAB

## 3scobar (chanson rock frelaté -Saintes/Bordeaux)

Combo sainto-burdigalais à géométrie variable, 3scobar oscille entre poésie désabusée et mélodies acides. Des paroles qui grincent, un saxo qui hurle, une guitare saturée, l'archet d'une contrebasse lancinante et une grosse caisse entêtante, voilà la soupe que vous sert 3scobar, ... à grand coup de louche.

## Bref (métal fusion – Castres/Toulouse)

" B.R.E.F est conçu dans un très bon délire, une démarche aboutie autant sur les textes que musicalement, c'est désarçonnant, jamais gonflant (à moins que vous soyez resté au stade primate de la muzak), ni démonstratif. Le combo tarnais applique à merveille la démarche du crossover que l'on retrouve entre les eighties et nineties, mélange entre la



# Éteignez votre télé (et sortez!)

musique blanche et noire, le punk et le funk, le métal et le groove." (Chronique Bir The French Touch)

## Beaxo (beatboxing – Bordeaux)

Artiste incroyable Beaxo saurait mettre le feu à un dancefloor congelé. Nul besoin d'instruments ou de platines pour ce phénomène. Son truc à lui c'est le beatbox et vous n'allez pas oublier de ci-tôt les prouesses réalisées avec ses cordes vocales combinées à un mic!!

## Dr Jekyll (fusion – Bordeaux/Médoc)

Formé fin 2004 sur les cendres du groupe Les Bigoos (skacore), Dr JEKYL est un groupe de fusion cuivrée composé de 7 musiciens aux influences multiples. Partageant l'affiche avec des groupes de tous horizons, tels que Banane Metalik, L'Esprit du Clan, Kiemsa, Flying Pooh, Kaophonic Tribu, Donkey Skonk, Psykup, MAP (Ministère des Affaires Populaires), JMPZ, Los Tres Puntos, Outrage, Aeroflôt, Los Eskapados del Manicomio, Pastors of Muppets, Less du neuf et Zetlascars, ils continuent d'enrichir leur sonorité si particulière, en piochant notamment dans l'univers cinématographique (avec Danny Elfman, entre autres).



[myspace.com/skate\\_ouest\\_tour](http://myspace.com/skate_ouest_tour)

# Ça arrive près de chez vous...

## En attendant la météorite

En 2000 NoFX chantait « Dinosaurus will die » et pourtant ils sont toujours là (les Crétacés, pas NoFX...pff faut tout expliquer, enfin bon NoFX aussi mais c'est pas le sujet).

CM : « Les Crétacés », à défaut d'être des papis post jurassique, vous nous servez un punk décomplexé qui sent bon la bercloise ... mais ... d'où vient ce nom ?

C : J'aime pas comment tu nous parles, déjà !! Comment ça décomplexé ??? Et la Bercloise elle est dégueux !!

CM : Comment définissez-vous votre musique ?

C : Punk ! voir Bossa...

CM : Comment vous-êtes-vous rencontrés ?

C : Sur une plage à Mi Ami.

CM : Depuis combien de temps existe le groupe ? Qui l'a créé ? Le groupe a connu des modifs ?

C : Le groupe a connu des motifs certaines et depuis rien.

CM : Est ce que les membres du groupe vivent de la musique ? L'idée vous tente ? Vous pensez que c'est possible aujourd'hui ?

C : On vit tous de rentes importantes qui nous permettent de vivre sans nous soucier de l'argent ou de ce genre de petits problèmes.

CM : Surconsommation de musique, artistes kleenex, et aseptisation de la culture par les médias ... Le « do it yourself » c'est l'avenir ? L'indépendance, c'est la survie de l'identité ?

C : Absolument pas ! on envoi toutes les semaines une démo à Uniroyal, on attend la réponse.

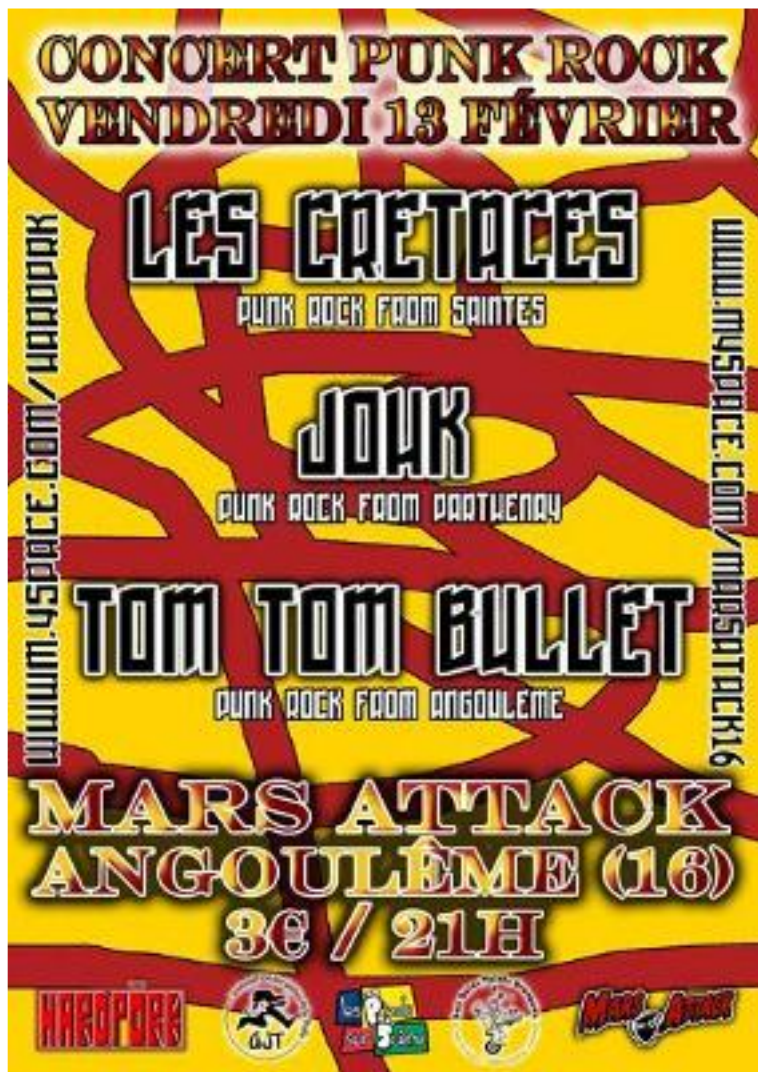
CM : On imagine souvent la scène punk « 1, 2, 3, 4 ... une bière, tout à fond, et rien à branler » ... Dans quel état êtes-vous quand vous jouez ?

C : « 1, 2, 3, 4 ... des bières, tout à fond, et rien à branler »

CM : Quelles sont vos inspirations ? vos groupes préférés ?

C : Pas 3scobar !!

# Ça arrive près de chez vous...



CM : L'impression que le concept « je suis punk », a évolué vers « je suis cool », malheureusement détourné, que des groupes de cette scène font maintenant de la merde prête à consommer, que le « punk = existentialisme » est devenu une mode ... c'est quoi pour vous être punk en 2010 ?

C : Punk en 2010, c'est être un Gay Musulman.

CM : Quelles sont vos influences ? Vous vous sentez proches de certains groupes ?

C : Pas 3scobar !!!

CM : Quels sont les thèmes récurrents de vos compos ? Cherchez vous à vous engager sur des sujets que vous souhaitez défendre, ou ... du tout ?

C : On a des textes mais

toujours des sonos pourris donc ça sert à rien de faire croire que tu fais passer un message.

CM : Proposition de sujet de philo pour cette année : « le rôle de la musique punk dans la société » ... tu planches ?

C : Non j'ai pas mon BEPC.

CM : Il me semble qu'un album va sortir, son nom ? Son visuel ? Vous pouvez nous décrire sa création, son contenu ?

C : La Prod ne nous autorise pas à révéler tous les secrets de fabrication. Tout ce qu'on peut vous dire c'est qu'il y aura 6 titres et que ce sera musical. Ça va s'appeler Crétacés.

CM : Quelle est votre compo fétiche ?

C : Face à la Mer !

# Ça arrive près de chez vous...

au Big Day Out sur la même scène que Metallica quand on a joué entre Nina Hagen et Queens of the Stone Age. Petite anecdote : en back Stage, Iggy était fin bourré et la raie de son cul servait de cible à Nina et nous autres qui lui jetions des cahouettes.

**CM : Avez-vous de projets, des attentes ? Lesquels ?**

**C : Nous présenter aux prochaines Élections Mondiales du Monde.**

**VOTER POUR NOUS !**

**CM : Les prochaines dates ?**

22 mai à Saintes (Skate à l'Ouest)

11 juin à Angoulême (Maison du Peuple et de la Paix)

**CM : Pensez vous qu'internet révolutionne la musique ? Ou au contraire ? Et les majors ? Et**

**CM : Des groupes à nous conseiller ?**

**C : Toujours pas Escobar !**

**CM : Un petit mot pour nos lectrices et nos lecteurs ? Donnez nous envie !**

**C : N'allez pas voir Escobar en Concert ! Lisez vite ce mag et lâchez-le.**

**CM : Un p'tit mot pour le Carte M@g ?**

**C : Salut c'est les Crétacés sur Cartel Magasin... j'adeure la France !**



# On y était.

## Dans la forge jarnacaise

Quoi de mieux que profiter d'une télévision absente, pour aller découvrir les richesses musicales locales un samedi soir ? Enfin locales ...

S'il est vrai que les origines des 4 groupes programmés ce soir se situent dans un périmètre de 20km autour de Jarnac (16), il n'en est rien en ce qui concerne leur activité – rien de moins que Msl Jax, Café Flesh, Gatechien et Mr Protector. Et c'est après avoir réservé ma soirée de longue date, que je me rends à cette soirée « Jarnac Sound » organisée par l'association On A Cloud, à Saintes (17).

La petite ville de Charente-maritime n'est malheureusement pas pourvu actuellement d'une vraie salle de concert, et c'est

donc dans un théâtre municipal que sont organisées les festivités. La déco a été adaptée à l'occasion, et

l'organisateur ne mentant pas, je me retrouve effectivement sur un nuage. Un long couloir de tulles roses, mauves, de



# On y était.

fresques phosphorescentes, de petites lumières scintillantes, tout est très ... « cocooning » ... mais après quelques mètres, je fini par me retrouver, non pas

dans un Âshram improvisé, mais en plein cœur d'un HP brûlant, ...

Il n'y a pas de plateau, le

groupe est au sol, entouré d'un public qui ne demande qu'à bastonner et galvanisé par un chanteur juste charismatique ... Je suis en train de prendre la claque de ma soirée. Café Flesh est dans la place.

Café Flesh, 4 acharnés qui pilonnent nos tympanes à coup de rockgrunge sur-vitaminé mais surtout extrêmement pesant. La Fender Bass Precision est lourde au possible, agrémentée ci ou là de lignes mélo, mais avec le genre de rythmiques qui vous donne des balancements à la limite de l'autisme ... du régal. J'en profite pour faire un coup de pub à la pédale de disto basse « Maidine France frome Montpellier » : La Mazette (<http://www.myspace.com/mazette>) . C'est du fait main, et y'a rien à jeter.

A grands coups de butoir sur sa jag, la guitare lead nous ferait presque oublier qu'il n'y a que 5000 miles entre Saintes et le Nord Ouest US – jarnac Vs



# On y était.

Seattle ?

(<http://www.myspace.com/jarnacvssattle>). Du bend lancinant, des harmoniques qui traînent et finissent en larsen, la recette est efficace et le cuisto est bon.

Difficile de parler de Café Flesh sans évoquer son chanteur. Prenez la voix de Tom Waits, surtout vers la fin, demandez lui d'hurler, ... on est pas loin. Son sax barithon, à la sonorité sorti d'outre-tombe, vous rentre dans les tripes tellement les basses sont fortes, des fois totalement contre mélodique, presque free jazz, mais ... punk ... du bonheur.

Pendant une heure, les Jarnacais bombardent. Ça claque en façade ... enfin ... y'a une façade ? Pas de pause, de sursis, non ... c'est un set sans concession, ça sent la sueur et le médiateur qui crame, et ce n'est pas fini. Au son de « Better sweat » ou encore « Plomber », on nous sert une petite mise en bouche avant

d'attaquer les morceaux de I dumped my wife, I killed my dog, 2ème album, nouveau né de Café Flesh, sorti en 2009. « Track Race » ou encore « It's a Shame, it's a game » où on retrouve tout le son du groupe charentais, une rythmique qui cogne, ça groove grave avec de gros break lourds qui vous donnent envi de vous balancer d'avant en arrière, et le sax et la voix rocailleuse de Mr Tom Bodlin

(<http://www.myspace.com/tombodlin>). Petit extra de celui ci en plein set ... la lecture d'un vieux S.A.S. sur fond de noise ... jamais le sexe d'un Malko en érection ne m'avait à ce point là fait de l'effet.

Je sors de ce concert, ne leur souhaitant que du bien, avec la récente sortie de ce dernier 12 titres (dispo sur leur myspace). Café Flesh est bien un groupe à découvrir aussi bien sur scène que sur cd ou vinyl. A la limite entre le grunge et le noise, un

son efficace, tout sauf simpliste, qui a tendance à rendre addictif. D'excellents musiciens qui sévissent pour la plupart sur d'autres formations, à se demander comment fait ce groupe pour aussi bien tourner. Des dates, des dates, des dates ... à voir !!! Et surtout ... A consommer sans aucune modération.



# Un petit vers ?

Petite nouveauté pour le Cartel M(@)g : de la poésie. L'idée a germé suite à une soirée concert et poésie/slam au Café Sol de Saintes. Voici pour inaugurer la section une sélection de poème de Nicole Dréau fidèle parmi les fidèles du Café Sol.

## Je veux faire un slam sans aile

Je veux faire un slam sans ailes pour surprendre un oiseau  
Un engin marin avec un moteur à vis pour être incognito,  
Une structure de rémiges, de pennes et de duvets  
Avec une queue de soie pour rester aérien mais concret  
Puis-je faire un slam sans zèle  
Et toujours rester serein, sans passion  
Je voudrais faire un slam sans elle  
Pour me délivrer de mon obsession  
J'veux pas faire un slam sans ailes de désir  
J'peux pas descendre d'une dune sans bondir  
J'peux pas faire un slam sans elle, sans désir  
Alors je m'applique, répare des morceaux  
Je visse rémiges, pennes sur un oiseau  
Je fixe, fixe partout, partout des duvets  
Duvets d'oie, de canard, de corbeau  
Mon amante ressemble à un pseudo  
Moi comme Jason, j'ai une toison en tricot



# Un petit vers ?

J'ai voulu conduire sans ailes, contredanse  
Je veux faire un slam sans elle, arrogance  
Ma mie me tient en tresse serrée  
J'erre pare choc et cœur cabossés  
Je veux séduire sans ailes et sans peur  
Empreint d'une indécente ardeur  
Je rejoins dune et chaleur  
Soustrait de ma vie pompiers et sapeurs  
Je peux pas faire un slam sans ailes  
Pour faire enrager ma douce Adèle  
Moi j'peux pas faire un slam sans elle  
Mollement acollé là haut sur la colline  
Je drague une mielleuse souris vipérine  
Las ma ferveur s'est envolée  
Les ailes de mon nez sont irritées  
Je suis presque serein, sans mission  
Oui, oui délivré de mon obsession.  
J'veux pas faire un slam sans L  
Je veux faire un slam juste pour elle  
Mon amour, ma petite Adèle  
Oui un slam juste pour elle  
Elle me stripe, me serre dans l'étau de sa peau  
Je respire avec sa bouche, appuyé à son dos  
Tiens debout avec ses tendons, ses os  
Elle me stripe, me zippe, me séquestre  
Me modèle, me patte, me pénètre  
Je l'enroule de caresses, elle me saoule de tendresse



# Un petit vers ?

Elle me stripe, me zippe dans l'étai de sa peau  
Nous nous enroulons dans les ailes du désir  
A tire tire d'ailes, pour nous blottir et jouir.

La boussole en sautoir, je rame  
Je rame cap au nord, je rame  
3 pommes, une sardine, de la soupe de poix  
Partir partir pour t'oublier toi  
Ça t'épates sale garce tu te gondoles  
Et au fonds de la cale git ta casserole  
Oui ta casserole de cuivre verdit  
Comme pâlit ton sourire affadi.  
Au nord du nord, attablée sur la banquise  
Je mordrai dans du phoque cru à ma guise  
Ma boussole en sautoir je crane  
Je crane dos au nord, je crame  
Au soleil de minuit je lustre ta casserole  
Et l'offre en jubilant au chef Igol  
Il frotte son nez au mien, m'offre une dent.  
Dent de morse en sautoir, je rame  
Je rame cap au sud, je rame  
2 pommes, un hareng, une soupe de poix  
revenir, revenir pour te voir toi  
Ton visage, ton sourire, oui rigole  
Souvenirs, souvenir ça console  
Je vois déjà le ponton en bas de ton jardin



# Un petit vers ?

Et dent de morse en sautoir je rame  
Cap au sud je rame, j'arriverai demain  
Poserai la dent de morse doucement dans ta main

## Ma femme à la crinière d'orage

Ma femme à la crinière d'orage  
aux sabots de chevaux de bois  
bottelant le mariage et son petit quant à soi  
talonnant les mirages  
elle galope, la salope  
Ma femme aux yeux caramels  
me suce, me lustre de plus belle  
Ma femme à la mâchoire d'aber vrac h  
mord à pleines dents la mer  
les petits zorros, quelle trouille elle leur flanque  
alors ils banquent, se planquent  
Dame à la haute fesse  
elle me délaisse, la bougresse  
Ma femme à la signature oblique  
lit le coran en toute logique  
Ma femme à la crinière orange  
Je la serre, la serre en transe

Dans ma rue



# Un petit vers ?

Dans ma rue ou ailleurs  
il y a une dame, deux dames  
qui arpentent le macadam  
et rêvent de crever la peau  
de leur mac simili mâle  
et qui balancent leur sac à 2 balles

Dans ma rue ou ailleurs  
y a pas de ruisseau  
qui dévale la pente  
et emporte à la mer  
les rêves qui me hantent  
et mes larmes amères

Dans ma rue ou ailleurs  
y a pas de soldat au pas de l'oie  
pas de train sifflant 3 fois  
pas de cocotte pétant dans la soie  
pas de vitrier hélant le chaland  
pas de cordonnier ressemelant

Dans ma rue pas ailleurs  
y a mon coin  
mon coin d'rue à moi  
où habite Frida  
ma Frida à moi

Ni col e Dréau



Les illustrations sont de Insomni'art  
<http://www.myspace.com/insomniartbysarahp>

**JH** bien sous tout rapport cherche amis.

Bénévoles rédaction,  
mise en page, photo,  
etc...

-Matt  
-Tanguy

Tous les effets  
spéciaux sont  
réalisés avec des  
logiciels libres :  
openoffice, gimp,  
scribus ; merci aux  
communautés qui  
développent ces  
outils.

Si vous avez un  
spectacle, un CD, un  
lieu à nous faire  
partager, merci de  
vous signaler à  
l'adresse suivante  
avant le 20 du mois :

[cartel.m@gmail.com](mailto:cartel.m@gmail.com)

**Site du webzine :**  
[myspace.com/cartel.m](http://myspace.com/cartel.m)

**Café Flesh :**  
[myspace.com/cafefleshjarnac](http://myspace.com/cafefleshjarnac)

**Les sales teints branques qui  
promeuvent les Crétacés :**  
[myspace.com/lessalesteintsbranques](http://myspace.com/lessalesteintsbranques)

